

La violoniste germano-canadienne Nathalie Schmalhofer est membre de l'Orchestre de chambre en Leipzig. Ses réalisations récentes comprennent le 2ème prix au Concours Carlo Maria Giulini en Italie et 1er prix à l'International Rudolf Barshai Concours de cordes. Pendant son séjour aux États-Unis, Nathalie a remporté de nombreux concours et représentations au Carnegie Hall. Nathalie Schmalhofer est apparue en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique d'Aix-la-Chapelle, le Winston-Salem Symphony et le Israël Chamber Orchestra. Elle a également joué de la musique de chambre avec Milana Chernyavskā, Antje Weithaas, Tanja Becker-Bender, Tobias Feldmann, Pauline Sachse et Peter Bruns.

Nathalie Schmalhofer a été sélectionnée par Gidon Kremer pour ses performances avec Steven Isserlis et Christian Tetzlaff à Kronberg.



Nathalie Schmalhofer

Nathalie Schmalhofer joue sur un Omobono Stradivari, gracieusement offert par la compagnie CANIMEX INC., Drummondville (Québec).



Lennard Czakaj

Né à Eckernförde et ayant grandi en Haute-Silésie, Lennard Czakaj a commencé les cours de trompette à l'âge de 8 ans. Il poursuit plus tard ses études à l'Université de musique de Basel, où il a également effectué un stage en orchestre

symphonique. Au fil des ans, Lennard a remporté des prix dans de nombreux concours et a obtenu une bourse de l'Académie Karajan de la Philharmonie de l'Orchestre de Berlin pour la saison 2021/2022. En novembre 2022, Lennard a obtenu la 2ème place lors de la 7e édition du Maurice André International Concours de trompette à Paris. Depuis la saison 2022/2023, il est directeur trompette de l'Orchestre d'État de Stuttgart.



Lions



European Chamber Players



Concert de Charité

MERCREDI 23 OCTOBRE à 19H
ÉGLISE SAINTE-CROIX, BORDEAUX

Au profit de :
Vacances Plein Air (VPA)
Pour les enfants issus
de familles défavorisées



Entrée : 12€
Gratuit pour les moins de 12 ans

Wilhelm Walz
Augsburg, Allemagne
Directeur Musical
du LECP



Ingo Brookmann
Leer (Frise orientale),
Allemagne
Président du LECP



European
Music Competition
Thomas Kuti



EN MÉMOIRE DE
Claude Lamarque

† 2024

Vice-Président du LEMC
Ancien représentant
du DM 103 France pour le LEMC

« **L'orchestre de chambre des Lions Européens (LECP)** » a été fondé en 2024 par d'anciens lauréats du Concours Lions de musique européenne et des étudiants de musique de toute l'Europe. Pour la première année, les Lions font découvrir de jeunes talents de Macédoine du Nord, du Portugal, Espagne, Croatie, Pologne, Belgique, Autriche, France et l'Allemagne. Grâce à un généreux sponsor, il a été possible de

réaliser ce projet. L'objectif est de proposer des concerts de charité un jour avant le début du Forum européen, à Bordeaux et les suivants à Dublin, Karlsruhe et Venise. Cet ensemble favorisera la compréhension et la coopération entre les nations de toute l'Europe. Pour les membres de l'orchestre, c'est une chance de se faire des amis, d'entrer en contact avec les Lions et d'accorder leurs concerts aux peuples d'Europe.



Salutations

Présentation de VPA et appel aux dons
par l'un de nos amis français

Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840-1893)
Sérénade pour Cordes, en ut majeur, op. 48

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Adagio pour Violon et Orchestre, en mi majeur K. 261

Membres de l'orchestre avec droit de vote personnel

Joseph Haydn (1732 - 1809)
Concerto pour Trompette et Orchestre, en mi bémol majeur Hob. VIIe :1

Membres de l'orchestre avec droit de vote personnel

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Symphonie No 38 en ré majeur « Prague », K. 504



Orchestre : Lions European Chamber Players
Directeur musical : Wilhelm Walz
Violon : Nathalie Schmalhofer
Trompette : Lennard Czakaj
Salutations : Président LECP Ingo Brookmann
Votes : Membres de l'orchestre